

**STRUKTUR, FUNGSI, DAN NILAI PENDIDIKAN TRADISI SAPARAN DI  
KABUPATEN KLATEN SERTA RELEVANSINYA DENGAN  
PEMBELAJARAN MENULIS CERITA RAKYAT DI SMA**

**TESIS**

**Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Magister  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**



**Oleh:**

**Yanuar Bagas Arwansyah**

**NIM S841602034**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

**2017**

**STRUKTUR, FUNGSI, DAN NILAI PENDIDIKAN TRADISI SAPARAN DI  
KABUPATEN KLATEN SERTA RELEVANSINYA DENGAN  
PEMBELAJARAN MENULIS CERITA RAKYAT DI SMA**

**TESIS**

**Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Magister  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**



**Oleh:**

**Yanuar Bagas Arwansyah**

**NIM S841602034**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

**2017**

## PERNYATAAN ORISINILITAS DAN PUBLIKASI TESIS

Saya menyatakan dengan ini bahwa:

1. Tesis yang berjudul Struktur, Fungsi, dan Nilai Pendidikan Tradisi *Saperan* di Kabupaten Klaten serta Relevansinya dengan Pembelajaran Menulis Cerita Rakyat di SMA ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas dari plagiasi. Tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik, serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17, Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizing dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan FKIP UNS sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan tesis) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan isi tesis ini, Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia UNS berhak mempublikasikannya pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, Oktober 2017

Yang membuat pernyataan,



Yanuar Bagas Arwansyah

S841602034



**STRUKTUR, FUNGSI, DAN NILAI PENDIDIKAN TRADISI SAPARAN DI  
KABUPATEN KLATEN SERTA RELEVANSINYA DENGAN  
PEMBELAJARAN MENULIS CERITA RAKYAT DI SMA**

**TESIS**

Oleh:

**Yanuar Bagas Arwansyah**

**NIM S841602034**

<b>Komisi Pembimbing</b>	<b>Nama</b>	<b>Tanda Tangan</b>	<b>Tanggal</b>
Pembimbing	Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M. Pd. NIP 196204071987031003		.....
Kopembimbing	Prof. Sahid Teguh Widodo, M. Hum, Ph. D. NIP 197003071994031001		.....

**Telah dinyatakan memenuhi syarat  
pada tanggal .....**

Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Sebelas Maret



Prof. Dr. Andayani, M. Pd.  
NIP 196010301986012001





**STRUKTUR, FUNGSI, DAN NILAI PENDIDIKAN TRADISI SAPARAN DI  
KABUPATEN KLATEN SERTA RELEVANSINYA DENGAN  
PEMBELAJARAN MENULIS CERITA RAKYAT DI SMA**

**TESIS**

Oleh:

**Yanuar Bagas Arwansyah  
NIM S841602034**

**TIM PENGUJI**

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Penguji	Prof. Dr. Andayani, M. Pd. NIP 196010301986012001		.....
Sekretaris	Dr. Kundharu Saddhono, M. Hum NIP 197602062002121004		.....
Penguji 1	Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M. Pd. NIP 196204071987031003		.....
Penguji 2	Prof. Sahid Teguh Widodo, M. Hum, Ph. D. NIP 197003071994031001		.....

**Telah dipertahankan di depan penguji  
Dinyatakan telah memenuhi syarat  
pada tanggal .....**

Kepala Program Studi  
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia



Prof. Dr. Nurhamto, M. Pd.  
NIP 1961012419870210001

  
Prof. Dr. Andayani, M. Pd.  
NIP 196010301986012001

## **MOTTO**

Selalu bersyukur atas segala nikmat yang diberikan Allah SWT adalah kunci kebahagiaan hidup yang hakiki.

(Yanuar Bagus Arwansyah)

Belajar dan terus belajar adalah jalan untuk meraih berbagai keinginan dan cita-cita dengan cara yang elegan.

(Nastaiin Nur Ihsan)

## **PERSEMBAHAN**

Tesis ini saya persembahkan untuk:

Kedua orang tua dan adik yaitu selalu mencurahkan kasih sayang, motivasi, doa, dan dukungannya.

Teman-teman S2 PBI UNS yang menjadi inspirasi dan sahabat dalam mengukir cita-cita.

Yanuar Bagas Arwansyah. 2017. *Struktur, Fungsi, dan Nilai Pendidikan Tradisi Saparan di Kabupaten Klaten serta Relevansinya dengan Pembelajaran Menulis Cerita Rakyat di SMA*. Tesis. Pembimbing: Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M. Pd. Kopembimbing: Prof. Dr. Sahid Teguh Widodo, M. Hum., Ph. D. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret, Surakarta.

### ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) mendeskripsikan dan menjelaskan struktur cerita rakyat tradisi *Saparan* di Jatinom, Kabupaten Klaten; 2) Fungsi yang terkandung dalam tradisi *Saparan* di Jatinom, Kabupaten Klaten; 3) Nilai pendidikan yang terdapat dalam tradisi *Saparan* di Jatinom, Kabupaten Klaten; 4) Relevansi cerita rakyat tradisi *Saparan* di Jatinom, Kabupaten Klaten dengan pembelajaran menulis pada siswa SMA.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan strategi penelitian studi kasus yang dilaksanakan di Kecamatan Jatinom, Kabupaten Klaten. Peneliti menggunakan teknik pengumpulan data dengan observasi, wawancara, dan dokumen. Adapun cara menguji validitas data adalah dengan triangulasi metode dan triangulasi sumber. Teknik analisis data menggunakan model interaktif dengan tiga komponen, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) struktur sastra lisan Cerita Rakyat Ki Ageng Gribig terdiri atas enam unsur, yaitu pencerita, waktu bercerita, tempat bercerita, kondisi dalam bercerita, pendengar cerita, dan versi cerita; 2) fungsi cerita rakyat dan tradisi *Saparan* sesuai dengan teori William R. Bascom, yaitu: (a) sebagai alat hiburan, (b) sebagai alat pendidikan, (c) sebagai alat mengenang masa lalu, (d) sebagai alat pengendalian sosial, (e) sebagai sarana kepedulian sosial (mempertebal solidaritas dan kebersamaan), dan (f) sebagai alat menyampaikan hal bersifat religius (dakwah); 3) nilai pendidikan yang terkandung dalam cerita rakyat dan pelaksanaan tradisi *Saparan* adalah nilai pendidikan religi, toleransi, nilai kerja keras, kreatif, cinta damai, tanggung jawab, pendidikan budaya; 4) Relevansi hasil penelitian ini adalah pada kompetensi dasar menyusun kembali cerita rakyat dengan memerhatikan isi dan nilai-nilai (moral, sosial, agama, budaya, dan pendidikan) pada kelas X semester ganjil.

Sehubungan dengan tujuan penelitian ini, yakni merelevansikan penelitian ini dengan pembelajaran sastra di SMA, maka implikasi penelitian ini ialah sebagai bahan pendukung dan memperkaya referensi dalam pengajaran sastra. Penelitian ini dapat dimanfaatkan sebagai bahan acuan dalam memahami struktur, fungsi, serta nilai-nilai pendidikan dalam tradisi dan cerita rakyat.

**Kata Kunci:** struktur, fungsi, nilai pendidikan, sastra lisan, *Saparan*



Yanuar Bagas Arwansyah. 2017. *The Structure, Function, and Educational Value of Saparan Tradition in Klaten Regency and Its Relevance to Folklore Writing Learning in High School*. Thesis. Advisor: Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M. Pd.; Co-Advisor: Prof. Dr. Sahid Teguh Widodo, M. Hum., Ph. D. Indonesian Language Education Master's, Faculty of Teaching and Education, Universitas Sebelas Maret, Surakarta.

### ABSTRAK

This study aims to 1) describe and explain the structure of folklore Saparan tradition in Jatinom, Klaten District; 2) The functions contained in the Saparan tradition in Jatinom, Klaten Regency; 3) The value of education contained in the Saparan tradition in Jatinom, Klaten Regency; 4) Relevance of folklore Saparan tradition in Jatinom, Klaten regency with writing learning in high school students.

This research is a qualitative research with case study research strategy conducted in Jatinom Sub-district, Klaten Regency. Researchers use data collection techniques with observation, interviews, and documents. The way to test the validity of data is by triangulation method and source triangulation. Data analysis techniques use interactive models with three components, namely data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The results of this study indicate that 1) the structure of oral literature Folklore Ki Ageng Gribig consists of six elements, namely narrator, time of telling, place of storytelling, condition in story telling, story listener, and story version; 2) the function of folklore and the Saparan tradition in accordance with William R. Bascom's theory, namely (a) as a means of entertainment, (b) as an educational tool, (c) as a means of remembering the past, (d) as a means of social control, (e) as a means of social concern (solidarity and solidarity), and (f) as a means of conveying religious matters (da'wah); 3) the value of education contained in folklore and the implementation of the Saparan tradition is the value of religious education, tolerance, value of hard work, creative, peaceful love, responsibility, cultural education; 4) the relevance of the results of this research is on basic competency reconstitute folklore with a look at the contents and values (moral, social, religious, cultural, and education) in class X odd semester.

In relation to the purpose of this study, which merelevansikan this research with the study of literature in high school, then the implications of this research is as a supporting material and enrich the reference in the teaching of literature. This research can be used as a reference in understanding the structure, function, and values of education in tradition and folklore.

**Keywords:** structure, function, educational value, oral literature, *Saparan*

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena rahmat dan hidayah-Nya dapat menyelesaikan tesis yang berjudul **“Struktur, Fungsi, dan Nilai Pendidikan Tradisi Saparan di Kabupaten Klaten serta Relevansinya dengan Pembelajaran Menulis Cerita Rakyat di SMA”** dengan lancar.

Penyusunan tesis ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin penelitian tesis ini.
2. Prof. Dr. Andayani, M. Pd., selaku Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan dukungan dalam berbagai hal demi kelancaran penyusunan tesis ini.
3. Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M. Pd., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, motivasi, dan perhatian yang luar biasa sehingga tesis ini terselesaikan dengan baik.
4. Prof. Sahid Teguh Widodo, M. Hum, Ph. D., selaku Kopembimbing yang juga telah memberikan bimbingan, pengarahan, motivasi, dan perhatian yang luar biasa sehingga tesis ini terselesaikan dengan baik.
5. Orang tua dan adik yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan moral maupun materil kepada penulis.
6. Panitia dan Pengelola Tradisi *Saparan* di Kabupaten Klaten yang telah memberikan izin dan informasi yang penulis perlukan demi kelancaran penelitian dalam tesis ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tesis ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan dan penyempurnaan tesis ini. Akhirnya, penulis berharap semoga tesis ini bermanfaat bagi dunia pendidikan.

Surakarta, November 2017

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN PENGUJI .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiv</b>
 <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	 <b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus Penelitian .....	4
C. Rumusan Masalah .....	4
D. Tujuan Penelitian .....	4
E. Manfaat Penelitian .....	5
 <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR .....</b>	 <b>6</b>
A. Kajian Pustaka .....	6
1. Hakikat Cerita Rakyat .....	6
2. Jenis Cerita Rakyat .....	12
3. Fungsi Cerita Rakyat .....	18
4. Unsur Cerita Rakyat .....	20
5. Hakikat Tradisi .....	22

6.	Relevansi Cerita Rakyat dengan Pembelajaran Bahasa Indonesiadi Sekolah Menengah Pertama (SMP) .....	23
B.	Kajian Penelitian yang Relevan .....	32
C.	Kerangka Berpikir .....	38
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>40</b>
A.	Latar Penelitian .....	40
B.	Bentuk dan Strategi Penelitian .....	41
C.	Data dan Sumber Data Penelitian .....	41
D.	Teknik Pengumpulan Data .....	41
E.	Validitas Data .....	42
F.	Teknik Analisis Data .....	43
G.	Prosedur Penelitian .....	44
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>		
A.	Deskripsi Hasil Penelitian .....	46
B.	Temuan Penelitian .....	51
1.	Struktur Sastra Lisan pada Tradisi <i>Saparan</i> .....	51
a.	Pencerita .....	53
b.	Waktu Bercerita.....	54
c.	Tempat Bercerita .....	56
d.	Kondisi dalam Bercerita .....	58
e.	Pendengar Cerita .....	60
f.	Versi cerita .....	62
2.	Fungsi Tradisi <i>Saparan</i> .....	65
a.	Hiburan .....	65
b.	Pendidikan .....	67
c.	Mengenang Masa Lalu .....	68
d.	Pengendalian Sosial .....	69

e. Kepedulian Sosial .....	70
f. Religi .....	71
3. Nilai Pendidikan Tradisi <i>Saparan</i> .....	73
a. Religius .....	74
b. Toleransi .....	74
c. Kerja Keras .....	75
d. Kreatif .....	75
e. Cinta Damai .....	76
f. Peduli Sosial .....	76
g. Tanggung Jawab .....	77
h. Pendidikan Budaya .....	77
4. Relevansi Struktur, Fungsi, dan Nilai Pendidikan Tradisi <i>Saparan</i> dengan Pembelajaran Menulis Cerita Rakyat di SMA.....	81
C. Pembahasan .....	84
1. Struktur Sastra Lisan pada Tradisi <i>Saparan</i> .....	84
2. Fungsi Tradisi <i>Saparan</i> .....	87
3. Nilai Pendidikan Tradisi <i>Saparan</i> .....	90
4. Relevansi Struktur, Fungsi, dan Nilai Pendidikan Tradisi <i>Saparan</i> dengan Pembelajaran Menulis Cerita Rakyat di SMA .....	94

## **BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN**

A. Simpulan .....	103
B. Implikasi .....	106
C. Saran .....	109

## **DAFTAR PUSTAKA .....**

## **LAMPIRAN .....**

**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Waktu dan Jenis Penelitian .....	40
Tabel 4.1 Bulan Sapar dalam Kalender Jawa .....	78
Tabel 4.2 Kutipan Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar .....	82

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir .....	39
Gambar 3.1 Metode Analisis Data .....	44
Gambar 4.1 Skema Ekologi Cerita Rakyat <i>Ki Ageng Gribig</i> .....	56
Gambar 4.2 Skema Ekonomi Cerita Rakyat <i>Ki Ageng Gribig</i> .....	58